

Español 328: primavera de 2011
Formato del examen parcial: viernes, el 11 de marzo

I. Definiciones (40 puntos): Tendrás que escribir definiciones completas (en frases completas) de términos relacionados con la literatura y épocas que hemos estado estudiando. Te recomiendo que vuelvas a ver las presentaciones que vimos en clase. Puedes bajarlas en el “blog” de la clase: <http://wiuspan328.blogspot.com>

Ejemplos incluyen: el Siglo de Oro, el misticismo, la Contrarreforma, la Reconquista, 1492, la novela picaresca, al-Andalus, mester de juglaría, mester de clerecía, la poesía épica, el soneto, la lira, la décima, el Renacimiento, el Barroco, endecasílabo/heptasílabo/octosílabo, sinalefa, arte mayor/menor, literatura didáctica, tragedia, comedia, tragicomedia, etc.

II. Preguntas de comprensión e interpretación (30 puntos): Vas a tener que contestar preguntas específicas sobre las obras que estudiamos para demostrar que las entiendes y que las puedes interpretar. Para esta sección, te recomiendo que estudies bien, como punto de partida, las actividades que solemos hacer al principio de cada clase. Si hay alguna que no tengas, todas se pueden encontrar en el “blog” de la clase.

Las obras son: *El cantar del Mío Cid*, *Auto de los Reyes Magos*, *El Conde Lucanor*, *La Celestina*, los Sonetos X y XXIII de Garcilaso de la Vega, *Lazarillo de Tormes*, “Vida retirada” y “Al salir de la cárcel” de Fray Luis de León, “La noche oscura” de San Juan de la Cruz, y *Don Quijote de la Mancha*.

III. Análisis de un poema (15 puntos): Te voy a dar un poema que no has visto antes. Será uno de Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, o Garcilaso de la Vega. Tendrás que hacer lo siguiente: (1) dividir cada verso en sílabas y contar las sílabas, (2) identificar la rima (con letras) y el tipo de poema que sea (e.g. soneto, lira, etc.), y (3) contestar unas preguntas básicas sobre el contenido/mensaje del poema.

IV. Composición (15 puntos): Te voy a dar dos temas, de los cuales vas a seleccionar uno para escribir tu composición. En cada tema, te voy a pedir que compares un aspecto de dos obras (o más).